

東京藝術大学
創立130周年

東京藝術大学音楽学部

同声会東京八王子地区演奏会

～ 出演 同声会東京八王子地区会員 ～

2017年

10.14 (土)

開場 13:30 / 開演 14:00

八王子市芸術文化会館

いちょうホール(小ホール)

※車イス入場可

全席自由 ¥ 2,000

PROGRAMME

トッカータとフーガ BWV565 : J.S. バッハ

オルガン 酒井多賀志

講話 八王子で活躍した卒業生
ー府立第四高等女学校に赴任した教師たちの教育ー

お 話 越山沙千子

文部省唱歌 埴生の宿 / 荒城の月 / 故郷

カウンターテノール 山形 忠顯

瞑想的即興曲「流離」 op.17 : 酒井多賀志

オルガン 酒井多賀志

愛の喜びは露と消え オペラ《魔笛》より パミーナのアリア : W.A. モーツァルト
春の水 op.14-11 : S.V. ラフマニノフ

ソプラノ 足立 歌音
ピ ア ノ 村田 千穂

流れ op.24-2 / 嘆きの歌 op.131-3 : F. シューベルト
もう春だ : H. ヴォルフ
献呈 op.10-1 : R. シュトラウス

ソプラノ 中原 成子
ピ ア ノ 永岡 京子

練習曲集作品 25 より 第 1 番「エオリアン・ハープ」 : F.F. ショパン
詩的なワルツ : E. グラナドス

ピ ア ノ 川嶋 仁

夕焼小焼 : 草川 信 / 酒井多賀志編曲

歌 唱 参集者全員
オルガン 酒井多賀志
ピ ア ノ 川嶋 仁

主催 東京藝術大学音楽学部同声会東京八王子地区
後援 東京藝術大学音楽学部同声会
共催 (公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団
主管 夢湯殿楽友協会 042-636-1466

●【窓口販売】発売日9月10日(日) 発売初日は10:00～
いちょうホール 042-621-3001
南大沢文化会館 042-679-2202
学園都市センター 042-646-5611
オリンパスホール八王子 042-655-0809

●【電話予約】発売初日は13:00～
(公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005

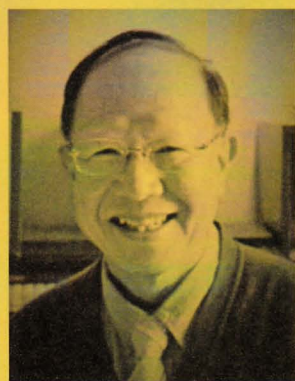
●【インターネット予約】発売初日は13:00～
<http://www.hachiojibunka.or.jp/>

東京藝術大学音楽学部同声会

音楽の振興を図り研究を奨励し、母校の発展に寄与すると共に、会員相互の親睦を深める。

会員 東京音楽学校、東京藝術大学音楽学部及び同大学院音楽研究科の卒修生または在学生

東京八王子地区 作曲、器楽、声楽、指揮、楽理、邦楽科各専攻 約90名(2017年 現在)



酒井多賀志 (たかし) オルガン

1970年 東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。

1972年 東京藝術大学大学院音楽研究科オルガン専攻修了。

1970年 万国博オルガン・コンクールで最高位入賞。

1981年 作曲にも着手し、1992年オリジナル作品瞑想的即興曲「流離」Op.17をオックスフォード大学出版局から出版。現在まで数多くのCDをリリース。

2011年 DVD「響きわたる音の神殿パイプオルガン」をリリース。

カトリック吉祥寺教会オルガニスト、東京純心大学客員教授、日本オルガニスト協会会員、日本演奏連盟会員。



越山沙千子 (さちこ) 音楽家

2007年 東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。

2009年 同大学院音楽研究科音楽文化学(音楽学)専攻修士課程修了。

昭和初期の洋楽受容に関する研究をしている。著書には国民学校芸能科音楽の他教科との横断的関連をまとめた巻末資料を作成した『戦時下の子ども・音楽・学校—国民学校の音楽教育—』(開成出版、共著)、「日本における『第九』—一年末の演奏会普及の背景—」を執筆担当した『文化としての日本のうた』(東洋館出版社、共著)がある。

現在、共立女子大学及び帝京大学非常勤講師、聖心女子大学非常勤助手。



山形忠顯 (ただあき) テノール / カウンターテノール

1963年 東京学芸大学学芸学部音楽選修卒業。

1965年 二期会研究生修了。

1971年 東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。

ドイツ歌曲・日本歌曲によるリサイタル、オペラ「セビリアの理髪師」(パイジェルロ、日本初演)、「修禅寺物語」、「カーリユー・リヴァー」(ブリテン、

日本初演)等の主役、「マドリガリスティ・アルテ・クラシカ」(ニコラ・ルッチ主宰)のカウンターテノール、「メサイア」、「第九交響曲」等のソリスト、「立川澄人とクール・アベユ」のトップテノールなど幅広く演奏活動。訳書『声楽学習への提言』(S・カーゲン、芸術現代社)。

新潟大学教育学部高田分校助教授、上越教育大学大学院教授、兵庫教育大学大学院博士課程教授(兼担)歴任。

現在、上越教育大学名誉教授、(公財)二期会正会員。



足立歌音 (かのん) ソプラノ

2017年 東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻3年在籍。

第68回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第1位、全国大会1位、併せて、横浜市民賞(聴衆賞)受賞。

第87回春季選抜高校野球大会開会式(甲子園球場)にて国歌独唱。

八王子市音楽祭ミニソロリサイタル、八王子芸術祭、南大沢モーニングコンサート等、地元で積極的に活動し、いずれも満員の大成功を収めている。北島三郎団長率いる「八王子100年応援団」団員。



中原成子 (しげこ) ソプラノ

1981年 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

オペラ「フィガロの結婚」、「ボエーム」、「蝶々夫人」、「トスカ」等に出演。

シューマンリートリサイタル(2010年、ムジカーザ)、ソプラノリサイタル(2013年紀尾井ホール)、教会コンサート(聖公会八王子復活教会)等を開催。

八王子においては音楽家と共に、2011年東日本大震災のためのチャリティーコンサート、2014年、盲導犬育成支援のためのチャリティーコンサート(いずれも、いちょう大ホール)を行った。



川嶋 仁 (ひとし) ピアノ

1987年 東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

皇居の桃花楽堂にて御前演奏。NHK・FMに出演。

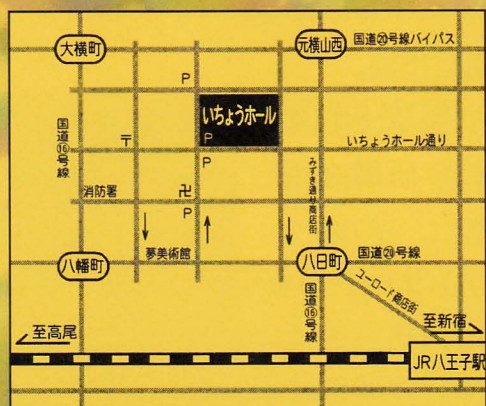
ポーランド政府より全額給費を得てワルシャワのショパン音楽大学に留学し、大学院を修了。その後、パリへ渡り研鑽を積む。トルネオ国際音楽コンクールにて名誉表彰。

帰国後もリサイタルやアンサンブルのコンサートを毎年行っている。

日本演奏連盟会員。

2008年より東京純心女子大学芸術文化学科の非常勤講師を3年間務めた。

川嶋 仁オフィシャルWEBサイト【<http://www.myhome.104.com/hK/>】



JR 八王子駅より徒歩 14 分

京王八王子駅より徒歩 17 分

駐車場（有料）は限りがございますので、ご承知おきください。